

Installation: 20 min Balances: 1h00
Changement de plateau: 20 minutes

Ce contrat technique fait partie intégrante de l'accord contractuel général.
Tout peut évidemment se discuter dans la mesure du raisonnable, pour que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles autant pour vous que pour nous.
En cas de modification des conditions techniques, merci de nous contacter le plus rapidement possible afin de trouver un accord.

- Contact: Lemon furia: FRED 06-70-73-36-86 contact@lemonfuria.fr
- Technicien son: LOIC 06-83-17-74-04

Régie façade :

Celle-ci devra être installée dans l'axe central de la scène, à même distance que celle entre les enceintes façade, de manière à former un triangle équilatéral.
En aucun cas en milieu fermé ou semi fermé (type régie de théâtre...)

- Console analogique type Midas XL, H3000, Soundcraft MH4...
Rack périphériques façade:
1 EQ stéréo 2x31 bandes type Klark Technics DN 360
8 canaux de compresseur (type Distressor, DBX 160...) 4 canal de gate (type Drawner DL 241...)
1 reverb (type PCM 91 ou équivalent...)
1 delay (type Dtwo...)
- Console numérique: type MIDAS Pro4/6, Soundcraft Vi...
Prévoir 1 EQ stéréo 2x31 bandes type Klark Technics DN 360

Régie retour :

Si une régie retour est mise en place, elle devra être régie par un technicien compétent

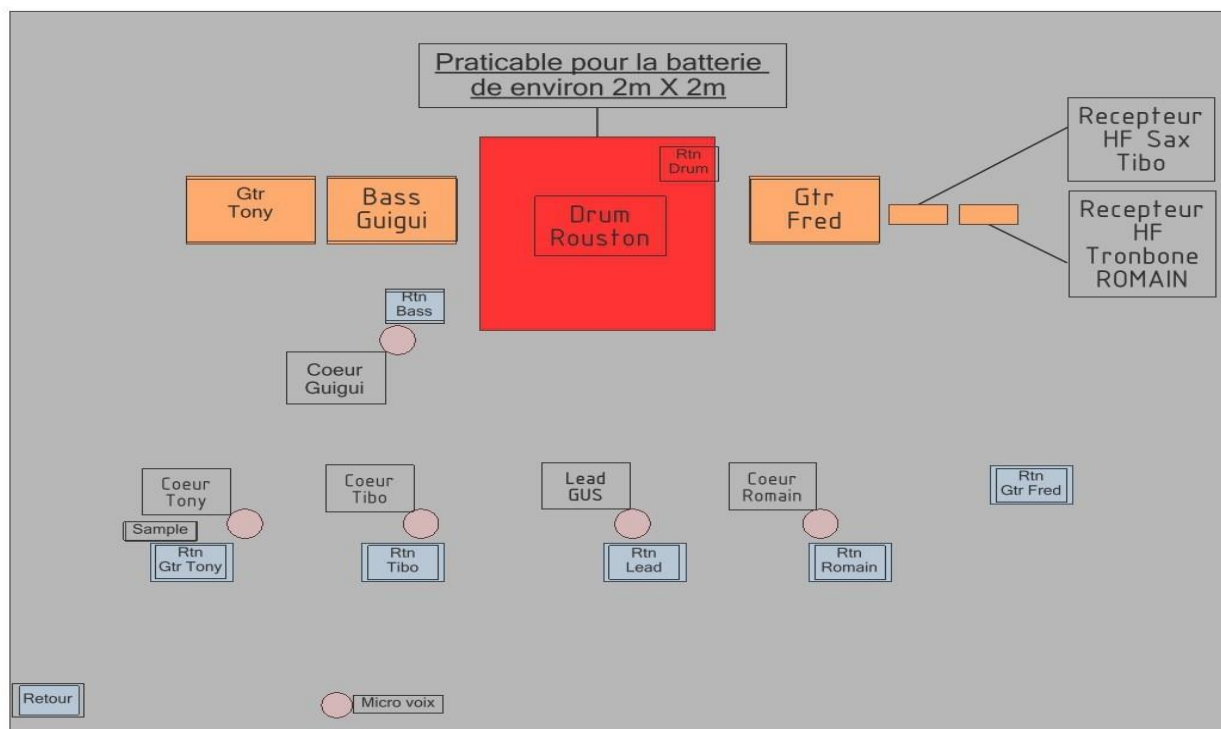
Wedges: 7 wedges minimum identiques type MTD 115, SMX15, Nexo PS15,...

Prévoir un système side sur les scènes qui s'y prêtent.

Si les retours se font de la face, prévoir si possible un 1 EQ 1x 31 bandes type DBX 2030 sur chaque départ.

POUR LE CONCERT (sur scène) :

- 12 petites bouteilles d'eau.
- 5 petites serviettes.



1 Kick 1	Beta 91
2 Kick 2	Beta 52, D6
3 Sn Top	D4, e604, Sm57
4 Sn Down	E604, M88
5 HitHat	Sm81, Km184
6 Tom 1	E604
7 Tom 2	E604
8 Tom 3	421, e604
9 OH L	Sm81, Km184
10 OH R	Sm81, Km184
11 Bass Di	Xlr (Di dans l'ampli)
12 Bass Mic	421, Beta52
13 Gtr Jar	E609, Sm57
14 Gtr cour	E609, Sm57
15 Sax Tibo	Xlr
16 Tromb Romain	Xlr
17 Vx Tony	Sm58
18 Vx Guigui	Sm58
19 Vx Tibo	Sm58
20 Vx Romain	Sm58
21 Vx Gus	Xlr
22 Sample	DI

Prevoir une perche au lointain pour Backdrop de 2x1 m au lointain , ainsi que 2 cube (50x50x50) pour surélever les amplis guitares a cour et jardin.Merci